

Técnicas de Cerâmica

Custo da inscrição:

€ 55 (cinquenta e cinco euros)

O pagamento deverá ser feito no acto da inscrição, em cheque à ordem de:

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO BONFIM**

ou por transferência bancária para o NIB:

**0035 0642 00036346930 16**

comprovada com o envio de cópia do respectivo talão

- Será passado recibo -

**Este pagamento inclui os materiais necessários para o desenvolvimento prático das actividades previstas na formação e para despesas administrativas e a emissão de certificados**

**Inscrições até 23/Out/2013**

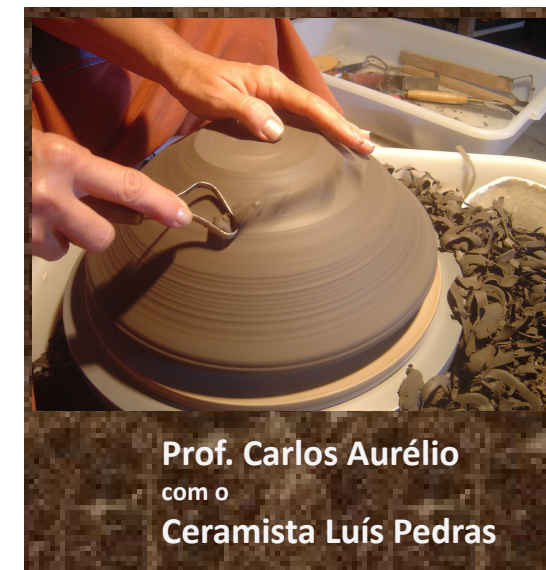
Por correio, fax ou mail para o CEFOPNA



**CEFOPNA**

Escola Secundária Mouzinho da Silveira  
Apartado 49  
7301-901 PORTALEGRE  
Telef. 245 205 768 e 245 208 676  
Fax 245 205 768  
E-mail: [cefopna@gmail.com](mailto:cefopna@gmail.com)  
URL: [www.cefopna.edu.com](http://www.cefopna.edu.com)

Técnicas de Cerâmica



**Prof. Carlos Aurélio**  
com o  
**Ceramista Luís Pedras**

Curso de Formação - 25 h  
Grupos 240, 530, 600  
CCPFC/ACC- 75168/13

Grupos 240, 530, 600 Técnicas de Cerâmica

Nome: \_\_\_\_\_  
Morada: \_\_\_\_\_  
CP: \_\_\_\_\_  
Localidade: \_\_\_\_\_  
Telefone: \_\_\_\_\_  
BI: \_\_\_\_\_  
E.mail: \_\_\_\_\_  
Data de Nascimento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Telemóvel: \_\_\_\_\_  
NIF \_\_\_\_\_  
@ \_\_\_\_\_ (para efeitos de emissão de recibo)

Agrupamento/Escola: \_\_\_\_\_  
Local: \_\_\_\_\_  
Nível de Ensino: \_\_\_\_\_ ; Grupo de docência: \_\_\_\_\_  
Grau académico: \_\_\_\_\_  
Vinculo: \_\_\_\_\_

# Técnicas de Cerâmica

Inscrições até 23/Out/2013

Por correio, fax ou mail para o CEFOPNA

Prof. Carlos Aurélio  
com o  
Ceramista Luís Pedras



© El Tesor del Desert

Tendo algumas das escolas da nossa região a vantagem de possuírem fornos cerâmicos e sendo a cerâmica uma técnica vária e de grande especificidade, têm os docentes de artes vindo a manifestar a necessidade pedagógica de um melhor aproveitamento, quer dos recursos existentes, quer da natural actualização de práticas nesta variante curricular. Tanto docentes em particular, como alunos em geral, todos ficariam mais apegados nos conhecimentos teóricos e principalmente práticos no campo da expressão através da cerâmica, campo em que, aliás, o Alentejo é tradicionalmente rico.

Neste caso particular, a formação irá contar com a colaboração inestimável de um **ceramista tradicional de Elvas**, o **Sr. Luís Pedras**, que irá assegurar toda a vertente prática desta Oficina de Formação, a par com o formador **Prof. Carlos Aurélio**.

## Conteúdos

### Parte 1 (8 horas):

1. Apresentação
  - a) introdução à cerâmica alentejana;
  - b) categorias de materiais cerâmicos: pastas porosas e barros; porcelanas;
  - c) vidrados e decoração;
  - d) decoração de pastas mais pigmentação (ágatas).
  - e) o processo cerâmico: criação/realização; secagem; acabamento.
2. Iniciação prática ao processo cerâmico; contacto com os materiais: rolo e lastras; bola.

### Parte 2 (8 horas):

1. Realização de formas básicas tridimensionais: esfera, cubo, etc.
2. Secagem e acabamentos.
3. Demonstração e iniciação básica à roda de oleiro. (5 peças)

### Parte 3 (9 horas):

1. Trabalho de planeamento do trabalho final
2. Execução dos trabalhos planeados (bidimensional: pequeno painel de azulejos; tridimensional: decoração de peça tendo como base estudos fitomórficos da região);
3. Preparação dos vidrados e enforna.
4. Avaliação

## Objectivos

- Aproveitar criteriosamente os recursos tecnológicos existentes, nomeadamente fornos cerâmicos;
- Actualizar conhecimentos teóricos e práticos sobre a cerâmica entre os docentes;
- Capacitar os professores com competências teóricas e práticas sobre cerâmica e utilização de fornos de cerâmica;
- Desenvolver competências pedagógicas na abordagem destas temáticas com os alunos;
- Proporcionar uma mais variada capacidade de expressão artística entre os alunos.

## Metodologias

As metodologias de trabalho a usar nesta acção de formação baseiam-se, fundamentalmente, no desenvolvimento de actividades práticas em contexto de sala de aula, após uma introdução teórica.

Os passos metodológicos a seguir incluem:

- Discussão/reflexão sobre a natureza do trabalho prático e a sua abordagem no programas das disciplinas de Educação Visual e Tecnológica e de Artes Visuais.
- Realização e exploração de actividades práticas de carácter diversificado.
- Desenvolvimento de propostas de abordagem das actividades em contexto de sala de aula.
- Reflexão crítica sobre as actividades desenvolvidas e sobre a sua utilização pedagógica.

### Público-alvo:

Grupos 240, 530, 600

### 1 turma:

Escola Secundária D. Sancho II, (Ag. nº 3 de Elvas)

### As sessões de formação decorrerão:

02, 16, 30 de Novembro



Escola Secundária Mouzinho da Silveira

Apartado 49

7301-901 PORTALEGRE

Telef. 245 205 768 e 245 208 676

Fax 245 208 676

E-mail: [cefopna@gmail.com](mailto:cefopna@gmail.com)

URL: [www.cefopna.edu.pt](http://www.cefopna.edu.pt)