

Pequeno Grande C - Livro de Autor, Ilustração, Construção de Narrativas

Inscrição:

€ 40 (quarenta euros)

O pagamento deverá ser feito no acto da inscrição, por transferência bancária para o NIB: **0045.6100.40226137662.69** comprovada com o envio de cópia do respectivo talão

A inscrição deverá ser enviada, por fax mail ou correio, para o CFAE MARGUA (Vila Viçosa), assim como o talão comprovativo da transferência bancária/cheque (ver morada abaixo)
A selecção dos formandos será em função da entrada da inscrição nos serviços do CFAE MARGUA, validada com o respectivo talão comprovativo do pagamento

Inscrições até 20/Set/2013
Por correio ou mail para o CFAE MARGUA
(Ver morada abaixo)

CFAE's ALENTEJO:
CFAE ALENTEJO LITORAL (Santiago do Cacém)
CFAE BEATRIZ SERPA BRANCO (Évora)
CFAE CEFOPNA (Portalegre)
CFAE MARGENS DO GUADIANA (Beja)
CFAE MARGUA-Entre Mármore e Água (Vila Viçosa)
CFAE PROF'SOR (Ponte de Sor)
CFAE TERRAS DE MONTADO (Mértola)

Centro de Formação MARGUA
Escola Secundária de Vila Viçosa
Tapada do Reguengo
7160 VILA VIÇOSA
Telef. 268 889 146
E-mail: cfmargua@gmail.com

Educ. de Infância e prof. do Ens. Básico e Secundário Pequeno Grande C - Livro de Autor, Ilustração, Construção de Narrativas

Pequeno Grande C

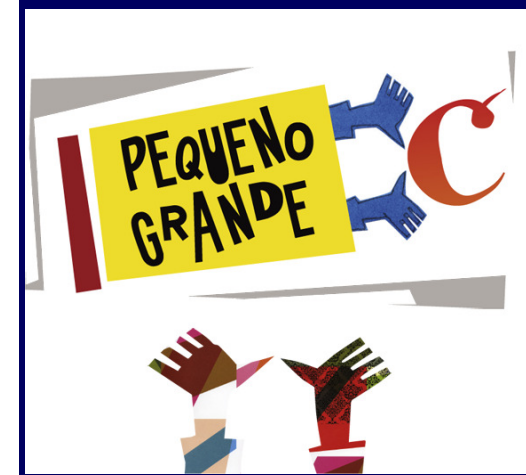
**Livro de Autor
Ilustração
Construção de Narrativas**

Uma iniciativa do:



Equipa de formadoras:

Ana João Romana, Andreia Dias,
Inês Barahona, Margarida Botelho,
Maria Remédio e Catarina Requeijo



Em parceria com a:



Curso de Formação - 18 h
Educ. de Inf. e Prof. do Ens. Básico e Sec.
CCPFC/ACC-Em acreditação

Nome: _____
Morada: _____
CP: _____
Localidade: _____
Telefone: _____
BI: _____
E-mail: _____
Data de Nascimento: ____/____/____

Telemóvel: _____
NIF _____
(para efeitos de emissão de recibo)

Agrupamento/Escola: _____
Local: _____
Nível de Ensino: _____ ; Grupo de docência: _____
Grau académico: _____
Vinculo: _____

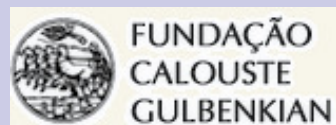
Pequeno Grande C: Livro de Autor, Ilustração, Construção de Narrativas

Ana João Romana
Andreia Dias
Inês Barahona
Margarida Botelho
Maria Remédio
Catarina Requeijo

MUSEUDALUZ



Esta formação integra-se nas comemorações dos
10 Anos do Museu da Luz
e é promovida em parceria com a



Organização administrativa/pedagógica:
**Centros de Formação de Associação de
Escolas do Alentejo**

Apoio:
**Delegação Regional de Educação do
Alentejo**

O **PEQUENO GRANDE C** é um curso prático, dividido em três partes, e pretende fomentar a atualização e o enriquecimento do repertório de materiais, ferramentas, técnicas e metodologias de trabalho dos professores.

Livro de Autor

O livro de autor, ou livro de artista, começou com William Blake, no século XVIII. Foi este o primeiro artista a pensar o livro como suporte para uma obra de arte. Desde então e até aos nossos dias, muitos autores têm pensado esse objeto como meio para o seu trabalho, desafiando os conceitos de forma e conteúdo. Este objeto-livro não é necessariamente um conjunto de folhas unidas sequencialmente.

Os conteúdos do programa serão antecedidos por uma sessão teórica sobre a história dos livros de autor e pela análise de exemplos. A componente prática inclui a estrutura do livro de cadernos, a encadernação japonesa, o livro em harmónio, o livro instantâneo, a engenharia do papel e o livro espontâneo de material reciclado.

Formadoras: Ana João Romana, Andreia Dias
Data: 28/Set/2013
Horário: 10.00 h - 13.00 h e 14.30 h - 17.30 h

Ilustração

Vamos fazer a ilustração de um livro de autor. Por onde se começa? Como fazer um *storyboard*? Que técnicas plásticas tenho à minha disposição? Como faço a composição gráfica de um livro, a relação texto-imagem?

Este curso pretende ser uma viagem prática pelo processo criativo da ilustração para livros.

Através da partilha de estratégias e ferramentas criativas, os professores poderão experienciar o contacto direto com técnicas muito diversas de ilustração, que abrirão caminhos possíveis para o trabalho com os seus alunos em sala de aula.

Formadoras: Margarida Botelho, Maria Remédio
Data: 12/Out/2013
Horário: 10.00 h - 13.00 h e 14.30 h - 17.30 h

Construção de Narrativas

Incentivar os alunos para a escrita nem sempre é tarefa fácil. É preciso muita energia para ultrapassar certos bloqueios, entre eles o medo da folha em branco. Nesta oficina, serão experimentadas várias ferramentas e dispositivos para “massajar a criatividade”, introduzindo no processo de escrita um caráter lúdico que pode facilitar a concretização dos objetivos. O importante muitas vezes é encontrar pontos de partida estimulantes. Vamos descobrir que podemos escrever a partir de palavras, de letras, de imagens, de sons, e que o treino é tão importante como em qualquer outra tarefa. Muitas serão as histórias que sairão desta oficina, e de vários géneros: terror, amor, aventura, absurdo... Vai ser uma longa viagem pelas possibilidades da escrita criativa!

Formadoras: Catarina Requeijo, Inês Barahona
Data: 02/Nov/2013
Horário: 10.00 h - 13.00 h e 14.30 h - 17.30 h

Público-alvo:

Educ. de Infância e Professores do Ens. Básico e Secundário
(Participantes: mínimo 18 e máximo 25)

1 turma:

Museu da Luz - Aldeia da Luz - Mourão

As sessões de formação decorrerão:

28 de Setembro, 12 de Outubro e 02 de Novembro de 2013
(Das 10.00 h às 13.00 h e das 14.30 h às 17.30 h)

MUSEUDALUZ

Contactos:
www.museudaluz.org.pt
infomuseudaluz@edia.pt
tel.: 266 569 257

Museu da Luz
Largo da Igreja de
N. Senhora da Luz
7240-100 MOURÃO

GPS:
38° 20' 39.29" N - 07° 22' 53.62" W