



CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DO NORDESTE ALENTEJANO - CEFOPNA -

Escola Secundária Mouzinho da Silveira
Avenida do Bonfim
7300-067 PORTALEGRE
Telefone: 245 208 676 e 245 205 768
Fax: 245 205 768
Correio Electrónico: cefopna@gmail.com
URL: www.cefopna.edu.pt



A **FICHA DE INSCRIÇÃO** deverá ser preenchida com letra de imprensa e, por imposição das regras do POCH/Portugal 2020, todos os campos deverão ser preenchidos para posterior utilização para fins estatísticos e de avaliação. CP - Código Postal; BI/C - Bilhete de Identidade/Cartão de Cidadão; NIF - Número de Identificação Fiscal; NISS - Número de Identificação da Segurança Social

Ação: Arte e Matemática

Local: A distância

Nome: _____ ;
Morada: _____ ;
CP: _____ ; Localidade: _____ ; Telefone: _____ ; Telemóvel: _____ ;
BI: _____ ; NIF: _____ ; NISS: _____ ; DN: _____ / _____ / _____ ;
E-mail: _____ @ _____

Agrupamento/Escola: _____ ; Localidade: _____ ;

Nível de Ensino:

Educação Pré-Escolar
1º CEB
2º CEB
3º CEB
Ensino Secundário
Educação Especial

Grau académico:

Bacharelato
Licenciatura
Pós-graduação
Mestrado
Doutoramento
Outro

Vínculo:

Quadro de Agrupamento/Escola
Quadro de vinculação
Contrato
Sem vínculo
Outro

Grupo de Recrutamento: _____

Qual? _____

Data de início do vínculo contratual: ____/____/____
Qual? _____

FORMAÇÃO À DISTÂNCIA:

Arte e Matemática



Formador:
Francisco Henriques



Professores dos Grupos 230, 240, 500 e 600

Formação Contínua de Pessoal Docente



No contexto da mais recente investigação científica interdisciplinar sobre a obra de Almada Negreiros foram desenvolvidas múltiplas ferramentas pedagógicas de aplicação acessível e versátil. O que foi feito a partir da obra plástica do referido autor modernista refletiu-se em múltiplos autores portugueses e internacionais no âmbito do abstracionismo geométrico.

Apresentaremos conteúdos das disciplinas de EV e Matemática que são diretamente relacionáveis com uma seleção de obras de vários autores, particularmente significativos neste contexto. As obras serão elencadas com os respetivos conteúdos, bem com as possíveis abordagens pedagógicas em sala de aula.

CONTEÚDOS

EV:

2º ciclo - noções básicas de geometria, com a construção de polígonos regulares, ou a divisão de retas em partes iguais; a distinção da posição de retas nos espaço e posição relativa de objetos e as noções de património artístico e cultural; a utilização de materiais de desenho técnico na análise de noções de escala, mas também de ângulos, circunferências tangentes, ovas e arcos.

3º ciclo - reconhecer e representar princípios formais de simetria; perceber a noção de composição em diferentes produções plásticas; decompor um objeto simples, identificando os seus constituintes formais; e desenvolver ações orientadas para a investigação e para atividades de projeto.

Matemática:

2º ciclo - casos de igualdade de triângulos, soma dos ângulos internos de um triângulo; polígonos inscritos numa circunferência; isometrias do plano; mediatriz de um segmento de reta.

3º ciclo - teorema de Tales e casos de semelhança de triângulos; teorema de Pitágoras; fórmula fundamental da trigonometria, e razões de ângulos conhecidos. Referentes culturais e artísticos incluem a azulejaria e calçada portuguesa; Almada Negreiros; Jorge Pinheiro, Fernando Lanhas, Artur Rosa, Ângelo de Sousa; Nadir Afonso; José Escada, entre outros; mas também a Arte egípcia; arquitetura gótica; Kazimir Malevich; Joseph Albers; Piet Mondrian; Max Bill; M.C. Escher; Victor Vasarely; Heather Hansen; Richard Lohse; Bart van der Leek; Vladimir Tatlin; Constantin Brancusi; Mario Merz; Olafur Eliasson, entre outros.

OBJETIVOS

- Incrementar referentes visuais no âmbito da abstração geométrica, mas também manifestações artísticas.
- Aprofundar capacidades e estratégias de interpretação da obra de arte.
- Aprender, criar e partilhar novos recursos e ferramentas pedagógicas para a sala de aula.
- Apresentar ou reforçar conhecimentos na prática do desenho.
- Aprofundar capacidades e estratégias pedagógicas.
- Avaliar os resultados individuais obtidos pela formação.

FICHA DA AÇÃO

Formador:

Francisco Henriques

Modalidade:

Oficina de Formação 25+25h

Acreditação:

CCPFC/ACC-108755/20

Público-alvo:

Artº 8º do RJFC - Professores dos Grupos 230, 240, 500 e 600

Artº 9º do RJFC (Dimensão Científica e Pedagógica): Professores dos Grupos 230, 240, 500 e 600;

1 Turma:

À distância

Cronograma:

04, 11, 18, 25/Mar; 01, 08, 15, 22/Abr; 06/Mai;
(A primeira sessão terá 1 h e as restantes 3 h, e decorrerão das 17.30h às 20.00h, podendo haver ajustes na primeira sessão. As sessões decorrerão através das plataformas **ZOOM** e **MOODLE**)



INSCRIÇÕES ATÉ 02/Mar/2021
(por correio, fax ou mail para o CEFOPNA)