



CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DO NORDESTE ALENTEJANO - CEFOPNA -

Escola Secundária Mouzinho da Silveira
Avenida do Bonfim
7300-067 PORTALEGRE
Telefone: 245 208 676 e 245 205 768
Fax: 245 205 768
Correio Electrónico: cefopna@gmail.com
URL: www.cefopna.edu.pt



A **FICHA DE INSCRIÇÃO** deverá ser preenchida com letra de imprensa e, por imposição das regras do POCH/Portugal 2020, todos os campos deverão ser preenchidos para posterior utilização para fins estatísticos e de avaliação. CP - Código Postal; BI/CC - Bilhete de Identidade/Cartão de Cidadão; NIF - Número de Identificação Fiscal; NISS - Número de Identificação da Segurança Social

Ação: Aprender com o Cinema

Local: Portalegre

Nome: _____ ;
Morada: _____ ;
CP: _____ ; Localidade: _____ ;
BI: _____ ; NIF: _____ ;
E-mail: _____ @ _____ ;
_____ ; Telefone: _____ ;
_____ ; NISS: _____ ;
_____ ; DN: _____ ;
_____ ; Telemóvel: _____ ;

Agrupamento/Escola: _____ ; **Localidade:** _____ ;

Nível de Ensino:

Educação Pré-Escolar
1º CEB
2º CEB
3º CEB
Ensino Secundário
Educação Especial

Grau académico:

Bacharelato
Licenciatura
Pós-graduação
Mestrado
Doutoramento
Outro

Vínculo:

Quadro de Agrupamento/Escola
Quadro de vinculação
Contrato
Sem vínculo
Outro

Grupo de Recrutamento: _____

Qual? _____

Data de início do vínculo contratual: ____/____/____

FORMAÇÃO À DISTÂNCIA: Aprender com o Cinema



Formador:
Luís Cardoso



Professores dos Grupos 300, 320, 330, 400 e 600

Formação Contínua de Pessoal | Docente



A sociedade contemporânea é caracterizada, de forma indelével, pelo primado da comunicação em múltiplas plataformas e sistemas, bem como pela omnipresença da imagem. A sala de aula, enquanto espaço de ensino-aprendizagem e de conhecimento da sociedade e do mundo, exige a utilização de estratégias que mobilizem os estudantes para a sua compreensão e desenvolvimento de um pensamento crítico. Convocar o Cinema para a sala de aula permite abrir as janelas da reflexão sobre o Homem e sobre o(s) seu(s) mundo(s), os atuais desafios sociais e informacionais, contribuindo para a formação global do aluno e para o seu perfil à saída da escolaridade obrigatória, desenvolvendo competências e valores, essenciais para descodificar as mutações de uma sociedade cada vez mais complexa.

Aprender com o Cinema

CONTEÚDOS

1. O Cinema como espelho da Humanidade: a pluralidade de caminhos de leitura
2. A sociedade contemporânea vista pelo Cinema: os desafios da diversidade
3. O filme como estratégia na sala de aula: imagética, estética e ética
4. A análise filmica como estratégia de desenvolvimento do pensamento crítico

OBJETIVOS

1. Pensar o Cinema em sintonia com os Domínios de Autonomia Curricular e as Aprendizagens Essenciais, com vista ao desenvolvimento das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;
2. Integrar o Cinema no trabalho interdisciplinar e/ou articulação curricular, privilegiando o trabalho prático e/ou experimental e o desenvolvimento das capacidades de pesquisa, relação e análise;
3. Utilizar o Cinema como estratégia para a descoberta e compreensão do Eu, do Outro e do Mundo;
4. Analisar filmes, considerando as vertentes estética, técnica, semiótica e significativa.

METODOLOGIAS

Os conteúdos da ação serão abordados através da conjugação de diferentes metodologias que incluem o método expositivo, o método indutivo-dedutivo, a investigação orientada, a análise e discussão de documentos (textos em suporte digital, sites, imagens, vídeos), com recurso sistemático ao filme como principal recurso didático.

O trabalho autónomo, acompanhado pelo formador, estará em sintonia com as sessões presenciais e contempla investigação e criação de uma abordagem teórico-prática em sala de aula, associada a um filme.



FICHA DA AÇÃO

Formador:
Luís Cardoso

Modalidade:
Oficina de Formação 25+25h

Acreditação:
CCPFC/ACC-102222/19

Público-alvo:

Artº 8º do RJFC - Professores dos Grupos 300, 320, 330, 400 e 600

Artº 9º do RJFC (Dimensão Científica e Pedagógica):
Professores dos Grupos 300, 320, 330, 400 e 600;

1 Turma:
Portalegre

Cronograma:
18, 19, 25, 26/Fev;
04, 05, 11, 12, 18, 19/Mar
(sessões de 02h e 03h, 5ª e 6ª feira, através das plataformas ZOOM e MOODLE)



INSCRIÇÕES ATÉ 16/Fev/2021
(por correio, fax ou mail para o CEFOPNA)