

Iniciação à Fotografia Digital - Aplicação pedagógica (I)

Nome: _____
Morada: _____
CP: _____
Localidade: _____
Telefone: _____
BI: _____
E-mail: _____
Data de Nascimento: ____/____/____

Agrupamento/Escola: _____
Local: _____
Nível de Ensino: _____ ; Grupo de docência: _____
Grau académico: _____
Vínculo: _____

Telemóvel: _____
NIF _____
@ _____ (para efeitos de emissão de recibo)

Aos formandos seleccionados das escolas associadas do CFAE CEFOPNA serão cobrados € 35 (trinta e cinco euros) para despesas com formador e administrativas; aos formandos seleccionados pertencentes a escolas não associadas do CFAE CEFOPNA serão cobrados € 40 (quarenta euros) para despesas com formador e administrativas.

Será passado o respetivo recibo.

A formação só será realizada com um mínimo de 12 inscrições.

Inscrições até 15 de Mai/2015
Por correio, fax ou mail para o CEFOPNA



Escola Secundária Mouzinho da Silveira
Apartado 49
7301-901 PORTALEGRE
Telef. e fax: 245 205 768 e 245 208 676
E-mail: cefopna@gmail.com
URL: www.cefopna.edu.com

Iniciação à Fotografia Digital:
Aplicação pedagógica (I)



Formadores:

Ricardo Lourenço

Curso de Formação - 15 h
Ed. de Infância, Prof. do Ensino Básico e Secundário
CCPFC/ACC-76134/13

Iniciação à Fotografia Digital - Aplicação pedagógica (I)



A utilização de vários recursos disponíveis em estratégias pedagógicas e didáticas diversificadas, nomeadamente a utilização da fotografia, tem vindo a generalizar-se no universo dos agentes educativos, nomeadamente dos professores. Surgem, no entanto, muitas dúvidas e dificuldades quer de utilização quer de integração das referidas ferramentas no dia a dia das escolas.

Com esta oficina pretende-se dar resposta a algumas destas dúvidas e dificuldades incentivando a utilização da fotografia como recursos didáctico, explorando a utilização das câmeras digitais e as inúmeras potencialidades de utilização em contexto de ensino-aprendizagem.

Conteúdos

1. Componentes de uma máquina fotográfica digital;
2. Controlo de Luz; Exposição;
3. Composição Fotográfica;
4. Técnicas Fotográficas;
5. Trabalho de campo/ Exercícios práticos;
6. Análise Crítica; Edição base;

Objectivos

1. a utilização educativa da fotografia no desenvolvimento das actividades curriculares;
2. o desenvolvimento de competências essenciais à utilização da fotografia digital;
3. o conhecimento essencial do funcionamento de uma câmara digital;
4. O conhecimento essencial de técnicas e composição fotográficas;
5. O conhecimento essencial do trabalho de edição fotográfica;

Metodologias

Nas sessões serão abordados e debatidos os temas referidos no ponto cinco. As aulas serão essencialmente teórico-práticas e práticas e serão utilizados os métodos: expositivo, interrogativo e activo, abrangendo, entre outras, as seguintes metodologias específicas:

- Dinâmica de Grupo;
- Exposição Oral;
- Trabalho colaborativo;
- Trabalho Individual;
- Tentativa e Descoberta;
- Interação;
- Trabalho de Campo;
- Análise de dados.

Os formandos deverão fazer-se acompanhar de máquina fotográfica - compacta, bridge ou DSLR - e computador portátil para as sessões de formação.



Público-alvo:

Ed. de Infância, Prof. do Ensino Básico e Secundário

1 turma:

Agrupamento de Escolas nº 1, Elvas (EB2,3 da Boa Fé)

Cronograma:

30 de Maio; 06 de Junho

(Esta formação implicará saídas de campo, pelo que o seu início e marcação de calendário poderá sofrer alterações em função do tempo meteorológico. Desenvolver-se-á em 2 sessões de 07.30 h em sábados)

Formadores:

Ricardo Lourenço

Inscrições até 15 de Mai/2015
Por correio, fax ou mail para o CEFOPNA